

LA
ADIENNE NATIONALE

est à vos ordres pour toutes
vos opérations de banque
et de placement

Actif, plus de \$490,000,000
554 bureaux au Canada

Succursale de St-Boniface G. GAUTHIER, gérant

Léon-H. Bénard, C.R.,
AVOCAT et NOTAIRE
Edifice Banque Canadienne Nationale
431, rue Main Winnipeg, Man.
Téléphone 3-3322

**Monnin, Grafton,
Deniset & Dowhan**
AVOCATS et NOTAIRES
Chambre 4
Edifice B, 100, rue Nationale

Régnier & Magera
AVOCATS et NOTAIRES

Pratique générale du droit
216, EDIFICE MCINTYRE
Téléphone 92-3924

Clifford W. Brock
C.R., M.A., LL.B.

AVOCAT - PROCUREUR
Avocat de la ville de St-Boniface
Laborer légal pour le "Trade and
Labor Council" de Winnipeg
648-650 édifice Somerset, Winnipeg
Téléphone 92-8820
138, avenue Provencher St-Boniface

Chapman & Trudel
AVOCATS ET NOTAIRES
 Daryl R. Chapman, B.A., LL.B.
 Robert-E. Trudel, LL.B.

412, EDIFICE PARIS
 Portage et Garry — Winnipeg, Man
 Téléphone 92-4666

CHIRURGIEN-DENTISTE
 702, édifice Great Western
 356, rue Main Tél.: 92-4951

Dr A.-C. Laurin

Joseph-N. Landry, B.A.
Avocat, Avoué et Notaire
302, édifice McIntyre
416, rue Main Winnipeg
Téléphones:

DENTISTE
141, avenue Provencher
St-Boniface — Téléphone 20-2850
Dr G.-M. LaFlèche

Greenberg & Arpin
AVOCATS & NOTAIRES
Solomon GREENBERG, LL.B.
Maurice-J. ARPIN, B.A., LL.B.
203-4, 441-1111, Confédération, 1111

A. Dureault, B.A., LL.B.
AVOCAT ET NOTAIRE

**Lawrence, Lawrence
& Marcoux**

Dr Roy G. Spink
DENTISTE
155, ave Provencer St-Boniface

CLINIQUE ST-BONIFACE

Dr R.-A. Jacques

EUROPE
Profitez des taux ré-

duits hors saison pour
visiter vos parents et
amis en Europe, soit
par avion ou par pa-
quebot.

Pour tous renseignements
concernant des voyages
ou de l'assurance, adres-
sez-vous à

Heures de consultation: 1 h. 30 à
6 h. p.m.; le samedi: 11 h. à midi
Téléphone 20-4828

Dr Henri Guyot
Médecine - Chirurgie

**Henri
d'Eschambault
Limitée**

136, ave Provancher
St-Boniface, Man.
Tél.: 20-1137 - 38

AN BE SURE...IF IT'S

LAND COAL & ICE CO. LTD.
au service des maisons privées et des industries"

Charbon et "Coke"
 Pour les clients avisés
 Charbon pour foyer automatique,
\$11.05 la tonne et plus

Bureau et dépôt de charbons
 Pembina et Warsaw,
 Winnipeg

Téléphone: 425 921

Précisions sur le "McCarthyisme"

'Les Canadiens français chez eux i

Aujourd'hui, pour marquer le jour du marché français, sous les auspices de l'Advertising and Sales Club, un comité de cinq chefs d'entreprise de langue française de la province de Québec donne des conseils sur les meilleures façons de faire affaires avec le marché français.

Les timbres commémoratifs

Logements ouvriers

**Pour une meilleure
connaissance de notre
pays par nos voisins**

On envisage des échanges de professeurs, l'insertion de cours sur le Canada dans les programmes d'histoire, de sociologie, de musique, de littérature et d'administration d'affaires.



Use intelligence here, pair.

Une intelligence hors pair: Frédéric Ozanam

était alors révolutionnaire ou progressiste. Mais Ozanam n'entendait pas que l'opinion politique soit portée atteinte à l'Eglise. Il brisa alors avec Veuillot et ceux qu'il appelait les intransigeants de l'Univers, les traitant d'ennemis perdus. Il prétendait avec

raison qu'il n'existe aucun antagonisme dogmatique entre l'Église et la démocratie défendit

pour de présider celle de St-Etienne-du-Mont, au cœur de Paris. Ses contemporains s'accordent cependant à dire que cette belle œuvre de charité n'eût pas existé sans lui, qui en était l'initiateur, l'animateur, le recruteur le plus remuant.

★ ★ ★
Ozanam fut le type de l'écrivain et du lettré, double d'un homme d'action. Il semble qu'il était partout en même temps. Natif de Milan, on le trouvait au moindre propos en Italie, qu'il

Nos amis dans la vieille province

Enfin, le 10 novembre, M. bé Paul-E. Gosselin, récemment nommé à la direction de l'A-

Aide accrue à ceux qui
veulent se construire
Nous continuons à jouer
en pays d'une prospérité généra

rapport sur ces sujets.
Honorables membres du Sénat.
Membres de la Chambre des
communes,
Puisse la divine Providence
bénir vos délibérations et nous
aider à nous rapprocher d'un
paix véritable et durable.

Texte du discours du Trône

et leur secteur économiques consiste à recourir à des programmes plus libéraux en matière de commerce extérieur et de placements à l'étranger. Ils poursuivent leurs efforts en vue de la diminution graduelle des restrictions imposées au commerce.

Aide accrue à ceux qui veulent se construire

Enfin, le 10 novembre, M. bé Paul-E. Gosselin, récemment nommé à la direction de l'A.

L'Oeuvre des Bourses du Collège de St-Boniface

On fera, le dimanche 22 novembre prochain, la cotation annuelle en faveur de l'Oeuvre des Bourses du Collège de St-Boniface dans les paroisses du diocèse de St-Boniface. Comme nous l'avons dit déjà, l'Oeuvre des Bourses est absolument essentielle à la vie même du collège de St-Boniface. Sans elle, le collège ne pourrait poursuivre son œuvre de son plein droit, dans la perspective avec autant de succès.

Le Comité de l'Oeuvre des Bourses fait un dernier appel en faveur de cette œuvre. Les divers événements récents mettent en vedette le collège et la formation qu'il donne. Le choix de S. Rac, Mgr A. Descombes comme évêque de Gravelbourg, et la soirée des "anciens" au layhouse, le 2 décembre prochain, Mgr Descombes a reçu sa formation intellectuelle au collège et un groupe d'anciens vont présenter, avec éclat, une comédie. Et le collège n'est-ce pas significatif? Et le collège n'est-ce pas un lieu d'initiation spirituelle et laïque, nos artistes et nos hommes cultivés pa-t-ils droit, qu'on l'aide dans ses besoins, aussi réels que con-

stants? Donc tous ensemble! Ha-vons en faveur de l'Oeuvre des Bourses du collège de St-Boniface.

Aux amis des Guides

C'est ce soir, vendredi 20 novembre, qu'a lieu la 3ème grande partie de cartes au profit des Guides Catholiques de St-Boniface. En participant à cette soirée organisée par la Comité Protecteur des Guides, chers amis, non seulement vous passerez de beaux moments agréables et gagnerez de beaux prix, mais vous ferez oeuvre d'apôtre en encourageant ce mouvement d'Action catholique qui joue un si grand rôle parmi nos adolescents et nos jeunes filles, nos mamans de demain. Rendez-vous donc à la salle du Cercle Ouvrier, ce soir, à 8 h. 30.

Maurice Bedel, écrivain français et conférencier, à l'Alliance française

Le vendredi 27 novembre, dans une salle de l'hôtel Fort Gary, à 8 h. 30 du soir, l'Alliance Française aura le privilège de recevoir et d'entendre Maurice Bedel. Cet écrivain français qui a été président de la Société des Gens de Lettres et qui a obtenu, il y a quelques années, le Prix Goncourt pour un livre qui a suscité de vives polémiques et qui est traduit en vingt-cinq langues, n'est pas que l'auteur du retentissant "Jérôme 60" (éditions de la Pléiade) mais aussi un publiciste, un romancier et un homme de lettres. Maurice Bedel est l'auteur fort applaudi.

PETITE NOTE

Remerciements. Les membres de la famille Joseph Heurieux désirent remercier bien sincèrement tous leurs parents et amis qui leur ont témoigné de la sympathie, de quelque manière que ce soit, lors du décès de leur père, décédé le mardi 27 octobre dernier.

J.-O. BRODEUR

représentant de la Sovereign Life Assurance Co., 28, bis, rue St-Boniface, Téléphone 93-5306

TACHÉ

Auto and Body Works, 317, av. Tache, Newwood, Man. Téléphone 20-7145

Dar GOSSELIN, électricien "Service clé, plomb"

COUTURE RADIO

Tous accessoires électriques. Tel. 20-2365 196, av. Taché, ST-BONIFACE. On vend à termes faciles.

F.-X. PAILLÉ

AGENTS GÉNÉRAUX. Assurance: vie, auto, accidents, maladies, police, incendies. 257, rue Hamel, St-Boniface. Téléphone 20-6633

POUR VOS FOURNURES

voyez toujours MECKLING FURS, 144, avenue Provencher, Téléphone 20-8182

HAROLD M. BLACK

Optométriste et Opticien. Examen de la vue chez Mitchell & Coy Ltd. Tel. 92-5108. Portage et Mayreuve

DeGagné Motors Ltd.

Angle des rues Marion et St-Boniface. Téléphone 20-3041. Newwood - St-Boniface. Service de 24 heures par tout

Hub Service Station

Taché et Provencher. ESSENCE - HUILE - ACCESSOIRES. PNEUS - RÉPARATIONS. REMORQUAGE. Service de 24 heures. W. R. RABINOVITZ, Propriétaire. Téléphone 20-2961

PAUL PAQUIN

Assurances - FINANCES - POLIO. Suite 9, Bloc Curzon, 221, rue Mason, ST-BONIFACE, MAN. Tel. 20-7494 - Adresse postale: C.P. 68, St-Boniface, Man.

THE CUSSON LUMBER CO., LTD.

Toutes sortes de matériaux de construction, charbon et bois de chauffage, etc. etc. Aménagement d'église et boiserie fine. St-Boniface, Man. Téléphone 20-8410

Chevaliers de Colomb

Conseil St-Boniface

Nos disparus

Il est prouvé que du fond des âmes quelques-uns de nos frères ou amis disparus réclament nos prières pour être libérés de leurs tourments. En ce mois tout spécialement consacré aux défunts, implorons d'avantage la Miséricorde Divine pour que ces âmes prennent vite rang parmi le chœur des saints.

Cartes de Noël

D'un caractère entier et méritant, redigées bilingues, elles sont maintenant en vente au sein de notre Ordre. L'initiative prise en ce sens est des plus louables. L'an prochain, dès la belle saison, il sera donc possible de se les procurer; cette année, le retard est dû à des circonstances imprévisibles. Un renouveau d'esprit chrétien s'impose en nos jours, spécialement en ce qui a trait à la fête de Noël. Que chacun fasse sa part.

Le Député d'Est, à l'esprit sans cesse combattant, revenant à la tâche de notre dernière assemblée. Ses recits à la convention d'Est étaient, même pour les anciens, bijoux de révélation. La lumière, nous en sommes assurés, ne cessera de pénétrer. De Paris, nous arrive "tout récemment" notre cher Georges P. Bravo, retenu par ses fonctions, et à l'entendre, il n'en sera jamais trop tôt.

Par ci... par là

Bien que la gauche de J. B. n'est toujours à la hauteur de la situation, tout de même, nos plus vives condoléances. Le par-fois peu loquace, Trésorier d'Est et le dévoué Simon s'entendent à la perfection en ce qui a trait à la perfection de la "crevasse", seule la ponctualité en souffrit. Sans murmure ni reproche, il nous faudra porter notre croix même s'il nous en coûte très cher, nous annonçons. Certes, l'idée se passe de commentaires.

APRÈS-TOUIT

Précieux-Sang. La partie de cartes organisée par Mme Emma Rodrigue, le 10 novembre, fut encore un beau succès. De beaux prix furent distribués par Dolores Beauty Salon, Photo Studio, Dupont Lumber & Fuel, Mitchell O'Brien, Théâtre Plaza, Mmes Emma Rodrigue, A. Lemieux, St-Boniface, D. Rémiard, A. Guénette, A. Sausseur, R. Gervais, R. Johnson, Rosignol, H. Grand, B. Prudhomme, M. Prudhomme, J. Desrosiers, A. et A. Marcoux et M. Jean-C. Fruhthorn.

Les dix des cinq mains furent gagnés par Mmes G. Marion, A. Rodrigue, M. L. Michon, M. Lucille Barnabé, M. W. Roydon, la prix d'entrée, M. B. Bampton, la prix de sortie, M. J. Desrosiers, O. Saulnier et Jeanne Robitaille. Les noms des gagnants du grand prix furent: Mmes J. Chouinard, M. Ménard, J. Maréchal, M. L. Michon, M. J. Fontaine, F. Courchesne, A. Albert et J. H. Desautels. Les noms des gagnants du 2ème prix furent: Mmes J. Desrosiers, J. Berube, W. Druve, O. P. Desrosiers, D. Desrosiers, A. Garet, N. Bouchard, N. Bunnell, L. St-Pierre, H. Sourisau, A. Rémiard, M. Desrosiers, Champane et M. D. McLaughlin. Les noms des gagnants du 3ème prix furent: Mmes E. Brousseau, M. M. E. Trudeau, A. Cwikinski et R. Dupas.

Nous remercions avec intérêt que les parties de cartes de chaque main constituent une série rapportant des prix spéciaux. Il est donc possible de gagner, pour être éligible, et aussi remporter le plus grand nombre de points de chaque série respective.

On ne manque pas, et à la prochaine.

Intitulé "Tit-Coq" qui fut sensation parmi tous les Canadiens français qui eurent le bonheur d'y assister, j'aimerais nommer une couple de personnes qui seraient parmi les spectateurs...

Le Grand Chevalier J. B. et le Grand Chevalier Alcide qui occupent des places préférées dans la salle. Ils ont été nommés une assemblée importante malgré leur absence.

Il me fait plaisir de voir que Bistouri est toujours présent à nos chroniques. Il en donne la preuve en les mentionnant dans ses lignes. Sans vouloir le flatter, nous le mentionnons dans nos chroniques. Il en donne la preuve en les mentionnant dans ses lignes. Sans vouloir le flatter, nous le mentionnons dans nos chroniques.

Mme J.-B. Poitras, de 134, rue St-Boniface, le lundi 9 novembre dernier, les membres de l'assemblée ont pu constater que l'exécutif n'est pas seulement une assemblée mais une assemblée qui se réunit régulièrement pour se charmer et s'occuper.

Le mercredi 11 novembre, en la salle des Précieux-Sang à Newwood, se tenait l'assemblée générale du mois. Une assistance nombreuse avait répondu à l'appel.

Grand thé annuel. Le grand thé annuel de la Fédération dit: "The des cotisations" aura lieu cette année à la résidence de Mme J.-C. Lavoie, 138, rue Kilton, Newwood, le samedi 5 décembre, de 2 h. à 4 h. p.m.

Nous prions les membres de bien vouloir réserver cette date pour la Fédération.

Il est important d'assister à ce thé qui ne recueille pas seulement des fonds mais aussi des cotisations. Les membres de l'assemblée ont pu constater que l'exécutif n'est pas seulement une assemblée mais une assemblée qui se réunit régulièrement pour se charmer et s'occuper.

Si vous voulez vous de ce grand privilège, vous le pouvez. Si vous voulez vous de ce grand privilège, vous le pouvez.

Si vous voulez vous de ce grand privilège, vous le pouvez. Si vous voulez vous de ce grand privilège, vous le pouvez.

Si vous voulez vous de ce grand privilège, vous le pouvez. Si vous voulez vous de ce grand privilège, vous le pouvez.

Si vous voulez vous de ce grand privilège, vous le pouvez. Si vous voulez vous de ce grand privilège, vous le pouvez.

Si vous voulez vous de ce grand privilège, vous le pouvez. Si vous voulez vous de ce grand privilège, vous le pouvez.

Si vous voulez vous de ce grand privilège, vous le pouvez. Si vous voulez vous de ce grand privilège, vous le pouvez.

Si vous voulez vous de ce grand privilège, vous le pouvez. Si vous voulez vous de ce grand privilège, vous le pouvez.

LES ROBES DE SOIRÉES "TEENA PAIGE"



Jolies modes féminines! 14.50

... Pour les adolescentes! Robe de taffetas pimpant, rigide, de couleurs voyantes avec broderie suisse sur les poches et l'encolure carrée... Elle est munie d'un petit veston. Grandeurs, 9 à 15.

Aussi en velours garni de pierres du Rhin. 17.50 à 19.95



Heures de magasin: 9 h. 30 a.m. à 5 h. 30 p.m.

Hudson's Bay Company. INCORPORATED 17th MAY 1870.

"Sous le ciel de Paris" au théâtre Paris le 26 nov.

Le jeudi soir 26 novembre, on présentera un film d'un genre nouveau au théâtre Paris. Il s'agit d'une comédie musicale représentant les phases ou les tranches de la vie parisienne. Le petit jeu, le jeu de la situation, tout de même, nos plus vives condoléances. Le par-fois peu loquace, Trésorier d'Est et le dévoué Simon s'entendent à la perfection en ce qui a trait à la perfection de la "crevasse", seule la ponctualité en souffrit. Sans murmure ni reproche, il nous faudra porter notre croix même s'il nous en coûte très cher, nous annonçons. Certes, l'idée se passe de commentaires.

Le jeudi soir 26 novembre, on présentera un film d'un genre nouveau au théâtre Paris. Il s'agit d'une comédie musicale représentant les phases ou les tranches de la vie parisienne. Le petit jeu, le jeu de la situation, tout de même, nos plus vives condoléances. Le par-fois peu loquace, Trésorier d'Est et le dévoué Simon s'entendent à la perfection en ce qui a trait à la perfection de la "crevasse", seule la ponctualité en souffrit. Sans murmure ni reproche, il nous faudra porter notre croix même s'il nous en coûte très cher, nous annonçons. Certes, l'idée se passe de commentaires.

Le jeudi soir 26 novembre, on présentera un film d'un genre nouveau au théâtre Paris. Il s'agit d'une comédie musicale représentant les phases ou les tranches de la vie parisienne. Le petit jeu, le jeu de la situation, tout de même, nos plus vives condoléances. Le par-fois peu loquace, Trésorier d'Est et le dévoué Simon s'entendent à la perfection en ce qui a trait à la perfection de la "crevasse", seule la ponctualité en souffrit. Sans murmure ni reproche, il nous faudra porter notre croix même s'il nous en coûte très cher, nous annonçons. Certes, l'idée se passe de commentaires.

Le jeudi soir 26 novembre, on présentera un film d'un genre nouveau au théâtre Paris. Il s'agit d'une comédie musicale représentant les phases ou les tranches de la vie parisienne. Le petit jeu, le jeu de la situation, tout de même, nos plus vives condoléances. Le par-fois peu loquace, Trésorier d'Est et le dévoué Simon s'entendent à la perfection en ce qui a trait à la perfection de la "crevasse", seule la ponctualité en souffrit. Sans murmure ni reproche, il nous faudra porter notre croix même s'il nous en coûte très cher, nous annonçons. Certes, l'idée se passe de commentaires.

Le jeudi soir 26 novembre, on présentera un film d'un genre nouveau au théâtre Paris. Il s'agit d'une comédie musicale représentant les phases ou les tranches de la vie parisienne. Le petit jeu, le jeu de la situation, tout de même, nos plus vives condoléances. Le par-fois peu loquace, Trésorier d'Est et le dévoué Simon s'entendent à la perfection en ce qui a trait à la perfection de la "crevasse", seule la ponctualité en souffrit. Sans murmure ni reproche, il nous faudra porter notre croix même s'il nous en coûte très cher, nous annonçons. Certes, l'idée se passe de commentaires.

Le jeudi soir 26 novembre, on présentera un film d'un genre nouveau au théâtre Paris. Il s'agit d'une comédie musicale représentant les phases ou les tranches de la vie parisienne. Le petit jeu, le jeu de la situation, tout de même, nos plus vives condoléances. Le par-fois peu loquace, Trésorier d'Est et le dévoué Simon s'entendent à la perfection en ce qui a trait à la perfection de la "crevasse", seule la ponctualité en souffrit. Sans murmure ni reproche, il nous faudra porter notre croix même s'il nous en coûte très cher, nous annonçons. Certes, l'idée se passe de commentaires.

Le jeudi soir 26 novembre, on présentera un film d'un genre nouveau au théâtre Paris. Il s'agit d'une comédie musicale représentant les phases ou les tranches de la vie parisienne. Le petit jeu, le jeu de la situation, tout de même, nos plus vives condoléances. Le par-fois peu loquace, Trésorier d'Est et le dévoué Simon s'entendent à la perfection en ce qui a trait à la perfection de la "crevasse", seule la ponctualité en souffrit. Sans murmure ni reproche, il nous faudra porter notre croix même s'il nous en coûte très cher, nous annonçons. Certes, l'idée se passe de commentaires.

Le jeudi soir 26 novembre, on présentera un film d'un genre nouveau au théâtre Paris. Il s'agit d'une comédie musicale représentant les phases ou les tranches de la vie parisienne. Le petit jeu, le jeu de la situation, tout de même, nos plus vives condoléances. Le par-fois peu loquace, Trésorier d'Est et le dévoué Simon s'entendent à la perfection en ce qui a trait à la perfection de la "crevasse", seule la ponctualité en souffrit. Sans murmure ni reproche, il nous faudra porter notre croix même s'il nous en coûte très cher, nous annonçons. Certes, l'idée se passe de commentaires.

Le jeudi soir 26 novembre, on présentera un film d'un genre nouveau au théâtre Paris. Il s'agit d'une comédie musicale représentant les phases ou les tranches de la vie parisienne. Le petit jeu, le jeu de la situation, tout de même, nos plus vives condoléances. Le par-fois peu loquace, Trésorier d'Est et le dévoué Simon s'entendent à la perfection en ce qui a trait à la perfection de la "crevasse", seule la ponctualité en souffrit. Sans murmure ni reproche, il nous faudra porter notre croix même s'il nous en coûte très cher, nous annonçons. Certes, l'idée se passe de commentaires.

Le jeudi soir 26 novembre, on présentera un film d'un genre nouveau au théâtre Paris. Il s'agit d'une comédie musicale représentant les phases ou les tranches de la vie parisienne. Le petit jeu, le jeu de la situation, tout de même, nos plus vives condoléances. Le par-fois peu loquace, Trésorier d'Est et le dévoué Simon s'entendent à la perfection en ce qui a trait à la perfection de la "crevasse", seule la ponctualité en souffrit. Sans murmure ni reproche, il nous faudra porter notre croix même s'il nous en coûte très cher, nous annonçons. Certes, l'idée se passe de commentaires.

Le jeudi soir 26 novembre, on présentera un film d'un genre nouveau au théâtre Paris. Il s'agit d'une comédie musicale représentant les phases ou les tranches de la vie parisienne. Le petit jeu, le jeu de la situation, tout de même, nos plus vives condoléances. Le par-fois peu loquace, Trésorier d'Est et le dévoué Simon s'entendent à la perfection en ce qui a trait à la perfection de la "crevasse", seule la ponctualité en souffrit. Sans murmure ni reproche, il nous faudra porter notre croix même s'il nous en coûte très cher, nous annonçons. Certes, l'idée se passe de commentaires.

Le jeudi soir 26 novembre, on présentera un film d'un genre nouveau au théâtre Paris. Il s'agit d'une comédie musicale représentant les phases ou les tranches de la vie parisienne. Le petit jeu, le jeu de la situation, tout de même, nos plus vives condoléances. Le par-fois peu loquace, Trésorier d'Est et le dévoué Simon s'entendent à la perfection en ce qui a trait à la perfection de la "crevasse", seule la ponctualité en souffrit. Sans murmure ni reproche, il nous faudra porter notre croix même s'il nous en coûte très cher, nous annonçons. Certes, l'idée se passe de commentaires.

Le jeudi soir 26 novembre, on présentera un film d'un genre nouveau au théâtre Paris. Il s'agit d'une comédie musicale représentant les phases ou les tranches de la vie parisienne. Le petit jeu, le jeu de la situation, tout de même, nos plus vives condoléances. Le par-fois peu loquace, Trésorier d'Est et le dévoué Simon s'entendent à la perfection en ce qui a trait à la perfection de la "crevasse", seule la ponctualité en souffrit. Sans murmure ni reproche, il nous faudra porter notre croix même s'il nous en coûte très cher, nous annonçons. Certes, l'idée se passe de commentaires.

Le jeudi soir 26 novembre, on présentera un film d'un genre nouveau au théâtre Paris. Il s'agit d'une comédie musicale représentant les phases ou les tranches de la vie parisienne. Le petit jeu, le jeu de la situation, tout de même, nos plus vives condoléances. Le par-fois peu loquace, Trésorier d'Est et le dévoué Simon s'entendent à la perfection en ce qui a trait à la perfection de la "crevasse", seule la ponctualité en souffrit. Sans murmure ni reproche, il nous faudra porter notre croix même s'il nous en coûte très cher, nous annonçons. Certes, l'idée se passe de commentaires.

Le jeudi soir 26 novembre, on présentera un film d'un genre nouveau au théâtre Paris. Il s'agit d'une comédie musicale représentant les phases ou les tranches de la vie parisienne. Le petit jeu, le jeu de la situation, tout de même, nos plus vives condoléances. Le par-fois peu loquace, Trésorier d'Est et le dévoué Simon s'entendent à la perfection en ce qui a trait à la perfection de la "crevasse", seule la ponctualité en souffrit. Sans murmure ni reproche, il nous faudra porter notre croix même s'il nous en coûte très cher, nous annonçons. Certes, l'idée se passe de commentaires.

Le jeudi soir 26 novembre, on présentera un film d'un genre nouveau au théâtre Paris. Il s'agit d'une comédie musicale représentant les phases ou les tranches de la vie parisienne. Le petit jeu, le jeu de la situation, tout de même, nos plus vives condoléances. Le par-fois peu loquace, Trésorier d'Est et le dévoué Simon s'entendent à la perfection en ce qui a trait à la perfection de la "crevasse", seule la ponctualité en souffrit. Sans murmure ni reproche, il nous faudra porter notre croix même s'il nous en coûte très cher, nous annonçons. Certes, l'idée se passe de commentaires.

Le jeudi soir 26 novembre, on présentera un film d'un genre nouveau au théâtre Paris. Il s'agit d'une comédie musicale représentant les phases ou les tranches de la vie parisienne. Le petit jeu, le jeu de la situation, tout de même, nos plus vives condoléances. Le par-fois peu loquace, Trésorier d'Est et le dévoué Simon s'entendent à la perfection en ce qui a trait à la perfection de la "crevasse", seule la ponctualité en souffrit. Sans murmure ni reproche, il nous faudra porter notre croix même s'il nous en coûte très cher, nous annonçons. Certes, l'idée se passe de commentaires.

Retraites fermées. 20-23 - Jeunes gens de la ville et de la campagne.

24-27 - Hommes de la campagne, région sud-est: Ile-de-Chênes, Lorette, Otterburne, St-Francis, St-Malo, Ste-Anne, La Broquerie, Ste-Genève, Thibault, Otterburne, Lorette, South Junction.

30-33 - Dames de langue anglaise. 1-4 - Dames des paroisses de St-Jean-Baptiste, Lorette, St-Joseph, Ste-Elizabeth, Lorette, Otterburne, Ile-de-Chênes, St-Francis, St-Malo.

4-7 - Gardes-malades de l'hôpital St-Boniface. Tout compte fait des fruits que procure une bonne retraite pa-rissienne, ou même une mission, on en est venu constater que ce n'était pas suffisant pour for-muler des souhaits d'élite, des a-dieux, mais que le monde moderne en a besoin. Ce fut l'origine alors des retraites fermées. Col-

les-ci nous forcent à nous sépa-rer pour un temps, des occupa-tions, du train de vie habituel, du milieu bryant et accapa-ré, tout en nous tournant vers les réalités spirituelles. C'est a-lors un travail profond et effica-ce qui s'accomplit au fond du cœur. La retraite fermée est le lieu des purifications et des trans-figurations salutaires pour tou-tes les âmes dociles à la grâce.

St. Boniface Messenger Service. Nous transportons les bagages tous qu'on aille, valises, malles. SERVICE RAPIDE. Appelez toujours le no-20-238 325, AVENUE St-Boniface, Newwood J.-J. ROBITAILLE, prop.

Nous sommes marchands de combustibles et de matériaux de construction de tous genres

RENNESSEMENTS FOURNIS GRATUITEMENT. TOUPIN LUMBER & FUEL CO. 100, rue St-Boniface, Winnipeg. Téléphone 20-3093

St-Boniface, Manitoba

Gagnez un Appareil de T.V. de \$485.00

ou un Radio-phonie Emerson, modèle console AUTRES PRIX DE VALEUR

Vous pouvez gagner un joli appareil de télévision de \$485.00 avec écran de 21", ou un radio-phonie de même valeur en participant au concours de mots BRAZEAU BRIQUETTES. (Mots entre parenthèses). C'est facile! C'est amusant! Essayez-le aujourd'hui!

Les règlements et détails complets vous seront donnés dans le Winnipeg Free Press, édition du samedi 21 novembre. Voyez-y l'annonce pleine page de BRIQUETTES BRAZEAU. Vous pouvez obtenir les règlements et détails complets de ce concours MAINTENANT en écrivant au "Cool Contest", 504, Edifice Trust de Loon, Winnipeg - OU - en télépho-nant à 93-3068. Envoyez ou télécrivez aujourd'hui!

C'est maintenant le temps de commander vos BRIQUETTES BRAZEAU - le combustible économique, nettoyé à l'air, traité contre la poussière et facile à manier. C'est le combustible idéal pour fourneaux, brûleurs, poêles et foyers.

CHAL HEAT IS HEALTHY HEAT - LEAVES YOU ONLY SMOKE FROM THE BRAZEAU BURNER. Le combustible concentré. Bureau de ventes: 1350, rue Wall, Winnipeg. Commandez-le maintenant - De votre marchand

Deux des personnes présentes ont assisté aux funérailles de Riel en 1935. Ce sont MM. Alexandre Nault et Alexandre Larivière. Tous deux citoyens bien connus de la province. M. Larivière a servi la messe chantée par Mgr Taché il y a 68 ans et tous deux se souviennent parfaitement des détails de cette cérémonie religieuse. Ils ont tous deux déclaré qu'ils ne se souviennent pas d'avoir vu Riel en 1935.

Deux des personnes présentes ont assisté aux funérailles de Riel en 1935. Ce sont MM. Alexandre Nault et Alexandre Larivière. Tous deux citoyens bien connus de la province. M. Larivière a servi la messe chantée par Mgr Taché il y a 68 ans et tous deux se souviennent parfaitement des détails de cette cérémonie religieuse. Ils ont tous deux déclaré qu'ils ne se souviennent pas d'avoir vu Riel en 1935.

Deux des personnes présentes ont assisté aux funérailles de Riel en 1935. Ce sont MM. Alexandre Nault et Alexandre Larivière. Tous deux citoyens bien connus de la province. M. Larivière a servi la messe chantée par Mgr Taché il y a 68 ans et tous deux se souviennent parfaitement des détails de cette cérémonie religieuse. Ils ont tous deux déclaré qu'ils ne se souviennent pas d'avoir vu Riel en 1935.

Deux des personnes présentes ont assisté aux funérailles de Riel en 1935. Ce sont MM. Alexandre Nault et Alexandre Larivière. Tous deux citoyens bien connus de la province. M. Larivière a servi la messe chantée par Mgr Taché il y a 68 ans et tous deux se souviennent parfaitement des détails de cette cérémonie religieuse. Ils ont tous deux déclaré qu'ils ne se souviennent pas d'avoir vu Riel en 1935.

LE JOURNAL DES JEUNES

Visite de la Rev. Mère Générale à l'école du Sacré-Cœur

En visite au couvent depuis
plusieurs années, la Rev. Mère
Générale a été accueillie par les
jeunes filles de l'école du Sacré-
Cœur. Elle a été reçue par la
Sœur Supérieure et les Sœurs
chargées de la direction de l'école.

Le jeudi après-midi 28 octobre
1953, la Rev. Mère Générale a
visité l'école du Sacré-Cœur.
Elle a été reçue par la Sœur
Supérieure et les Sœurs chargées
de la direction de l'école.

Benediction du St-Père
Tout d'abord, Mère Générale,
qui est allée à Rome en septembre
1952, s'est adressée aux jeunes
filles de l'école du Sacré-Cœur.
Elle leur a adressé, alors par son
intermédiaire, ses vœux de bienvenue.

Elle leur a aussi expliqué le mes-
sage particulier de Sa Sainteté
à la jeunesse d'aujourd'hui. Elle
leur a dit que le Christ est le
sauveur de tous les hommes.

Nous pouvons répandre le
sauveur par notre conduite
exemplaire. Il est de notre de-
voir d'être toujours une bonne
exemple à nos frères et sœurs.

Nous pouvons aussi être le
moins du Christ en parlant
sans langue. Puisque le français est
notre langue maternelle, nous de-
vons le parler partout, ou nous
serons considérés comme des
étrangers.

Nous pouvons aussi être le
moins du Christ en parlant
sans langue. Puisque le français est
notre langue maternelle, nous de-
vons le parler partout, ou nous
serons considérés comme des
étrangers.

Nous pouvons aussi être le
moins du Christ en parlant
sans langue. Puisque le français est
notre langue maternelle, nous de-
vons le parler partout, ou nous
serons considérés comme des
étrangers.

Nous pouvons aussi être le
moins du Christ en parlant
sans langue. Puisque le français est
notre langue maternelle, nous de-
vons le parler partout, ou nous
serons considérés comme des
étrangers.

Nous pouvons aussi être le
moins du Christ en parlant
sans langue. Puisque le français est
notre langue maternelle, nous de-
vons le parler partout, ou nous
serons considérés comme des
étrangers.

Nous pouvons aussi être le
moins du Christ en parlant
sans langue. Puisque le français est
notre langue maternelle, nous de-
vons le parler partout, ou nous
serons considérés comme des
étrangers.

Nous pouvons aussi être le
moins du Christ en parlant
sans langue. Puisque le français est
notre langue maternelle, nous de-
vons le parler partout, ou nous
serons considérés comme des
étrangers.

Nous pouvons aussi être le
moins du Christ en parlant
sans langue. Puisque le français est
notre langue maternelle, nous de-
vons le parler partout, ou nous
serons considérés comme des
étrangers.

Nous pouvons aussi être le
moins du Christ en parlant
sans langue. Puisque le français est
notre langue maternelle, nous de-
vons le parler partout, ou nous
serons considérés comme des
étrangers.

Nous pouvons aussi être le
moins du Christ en parlant
sans langue. Puisque le français est
notre langue maternelle, nous de-
vons le parler partout, ou nous
serons considérés comme des
étrangers.

Nous pouvons aussi être le
moins du Christ en parlant
sans langue. Puisque le français est
notre langue maternelle, nous de-
vons le parler partout, ou nous
serons considérés comme des
étrangers.

Nous pouvons aussi être le
moins du Christ en parlant
sans langue. Puisque le français est
notre langue maternelle, nous de-
vons le parler partout, ou nous
serons considérés comme des
étrangers.

Nous pouvons aussi être le
moins du Christ en parlant
sans langue. Puisque le français est
notre langue maternelle, nous de-
vons le parler partout, ou nous
serons considérés comme des
étrangers.

Nous pouvons aussi être le
moins du Christ en parlant
sans langue. Puisque le français est
notre langue maternelle, nous de-
vons le parler partout, ou nous
serons considérés comme des
étrangers.

Nous pouvons aussi être le
moins du Christ en parlant
sans langue. Puisque le français est
notre langue maternelle, nous de-
vons le parler partout, ou nous
serons considérés comme des
étrangers.

Nous pouvons aussi être le
moins du Christ en parlant
sans langue. Puisque le français est
notre langue maternelle, nous de-
vons le parler partout, ou nous
serons considérés comme des
étrangers.

Nous pouvons aussi être le
moins du Christ en parlant
sans langue. Puisque le français est
notre langue maternelle, nous de-
vons le parler partout, ou nous
serons considérés comme des
étrangers.

Nous pouvons aussi être le
moins du Christ en parlant
sans langue. Puisque le français est
notre langue maternelle, nous de-
vons le parler partout, ou nous
serons considérés comme des
étrangers.

Nous pouvons aussi être le
moins du Christ en parlant
sans langue. Puisque le français est
notre langue maternelle, nous de-
vons le parler partout, ou nous
serons considérés comme des
étrangers.

Nous pouvons aussi être le
moins du Christ en parlant
sans langue. Puisque le français est
notre langue maternelle, nous de-
vons le parler partout, ou nous
serons considérés comme des
étrangers.

Nous pouvons aussi être le
moins du Christ en parlant
sans langue. Puisque le français est
notre langue maternelle, nous de-
vons le parler partout, ou nous
serons considérés comme des
étrangers.

Nous pouvons aussi être le
moins du Christ en parlant
sans langue. Puisque le français est
notre langue maternelle, nous de-
vons le parler partout, ou nous
serons considérés comme des
étrangers.

Nous pouvons aussi être le
moins du Christ en parlant
sans langue. Puisque le français est
notre langue maternelle, nous de-
vons le parler partout, ou nous
serons considérés comme des
étrangers.

Présentation de Marie au Temple

Enfants chrétiens, voyez le vertu de Marie:
Elle est toute petite, elle n'a que trois ans;
Mais priez d'après cette vierge chérie.
Consacrez à Dieu son cœur et ses jours innocents

Aux yeux émerveillés du peuple israélite,
Fort de ses desirs, par le Ciel inspiéré,
Sans guide, sans appui, bien que seule et petite,
Du temple elle franchit un ou les degrés

Le grand prêtre surpris attend sous le portique
La sainte enfant qui vient se donner au Seigneur,
Et l'on dirait qu'il soit par un don prophétique
Qu'un jour de cette enfant doit naître le Sauveur.

Ainsi que l'on devine au bois dans la nuit sombre
Le fleur deux fois cachée au lieu le plus secret,
Malgré l'humidité, la petitesse et l'ombre,
Marie, ô fleur des fleurs, l'esprit vous découvrait.

Comme Marie enfant, je mets sous votre garde,
O Dieu, la pureté de mon corps, de mon cœur;
Je n'oublierai jamais que votre œil me regarde
Et qu'un mot vous offense, ô mon Dieu, Mon Seigneur.

Louis VEUILLLOT.

Le mot "ÈVE"

Les mots correspondant aux définitions suivantes commencent
tous par le nom de notre première ÈVE

1. Celui de la nature se manifeste au printemps
2. Grands ou petits, joyeux ou tristes, ils remplissent nos jours, nos années, notre vie
3. Sa responsabilité égale sa dignité
4. Tour à tour, instrument à vent, abri discret, accessoire de parade ou figure géométrique
5. Ce n'est pas une certitude, pas même une probabilité... à peine une possibilité
6. L'air y a peiné

"ÈVE" encore...

Cette fois son nom se trouve non au début mais à la fin du

1. Sans elle, pas de fleurs, de bourgeois, de printemps.
2. Les jeunes soldats la font avec courage et optimisme.
3. Jadis, celle de Dieu marquait une éphémère réconciliation des ennemis
4. Légume récolté en automne.
5. La Croix-Rouge lui est associée.
6. Visiteur nocturne.

(Trouver réponses ailleurs sur cette page)

Don aux bibliothèques des classes de l'école du Sacré-Cœur, Winnipeg

Chez les étudiants de notre école, le
nom de M. Doiron nous est très familier
— et cela depuis longtemps — mais encore
plus depuis le matin où nous entrâmes
dans notre classe pour y apercevoir un
magnifique étalage de livres de biblio-
thèque.

Générosité du donateur

Ils devaient vite le centre d'intérêt
des élèves des grades IX, X et XI. De quel
déménagement-là à tour de rôle. Une fois
la réponse reçue, ils ne furent pas surpris
car tous connaissent la générosité de M.
Doiron quand il s'agit de l'école du Sacré-
Cœur.

C'est donc avec plaisir que l'exprime
à M. Doiron la joie et la reconnaissance de
nos élèves. Ce qui inspire bien sûr
soit assuré de nos prières à ses intentions.

Danielle RUGHY,
Grade X.

Nous nous sommes empressés, dès la
première journée, de choisir un livre, mais
quel embarras! Chaque volume me sem-
blait tellement captivant.
Quel bonheur après nos leçons de nous
plonger dans la lecture. C'est vous, M. Doi-
ron, qui nous rendez possible cette joie et
nous vous remercions de tout cœur.

Claudette LAFLECHE,
Grade XI.

Je ne fus pas surpris en apprenant le
nom de notre bienfaiteur car M. Doiron
donne toujours quelque chose à notre
école.

Treffle CARLAU,
Grade X.

Quel repos, après une journée d'étude,
que de s'asseoir au salon et de lire les ro-
mans, les aventures et les autres livres
choisis parmi ceux que vous nous avez
donnés!

Jeanne VERRIER,
Grade IX.

Ces livres ont ajouté beaucoup de va-
riété aux rayons de notre bibliothèque.
Audrey TUNNEY,
Grade VIII.

Je pense que la lecture de ces livres,
en plus d'aider à notre formation intellec-
tuelle, nous permettra de nous aventurer
dans des pays lointains.

Yolande ROY,
Grade VIII.

Vous devez sûrement nous aimer beau-
coup pour nous avoir envoyés un si grand
nombre de livres.

Lorraine SAVOIE,
Grade VII.

L'animal et son propriétaire

Les animaux suivants ont appartenu à certaines personnes, ou ont eu quelque rapport avec
elles ou avec certaines villes. Aimez-les de bon cœur, trouvez les suivants:

- | | | |
|------------------|--------------------|-------------------|
| L'âne de ... | Les chiens de ... | Le cheval de ... |
| Le loup de ... | La colombe de ... | Le chien de ... |
| Le cerf de ... | Le cerf de ... | Le cerf de ... |
| Le cochon de ... | Les moutons de ... | Le cochon de ... |
| Le coq de ... | La mouche de ... | Le serpent de ... |
| Le chat de ... | La louve de ... | |

Réponses

- | | | |
|---|-------------------------------|----------------------------------|
| L'âne de Buridan. | Les chiens de Caplote. | Le cheval de Troie. |
| Le loup de Gubbio. | La colombe de l'arche. | Le chien de saint Roch. |
| Le cerf de saint Hubert. | Le cerf de saint Antoine. | Le cerf de saint Hubert. |
| Le coq du clocher (ou de saint Pierre). | Les moutons de Panurge. | Le cochon de M. Seguin. |
| Le chat de la mère Michel. | La mouche du coche. | L'araignée de Silvio Pellico. |
| | La louve de Romulus et Remus. | Le serpent du Paradis Terrestre. |

Des bêtes qui n'étaient pas si bêtes

Un brave toulou avait été dressé
à aller chaque matin acheter
un petit pain de 2 sous à la
boulangerie du coin. Il ne fallait
pas s'écarter de lui donner un
petit pain rassis, car notre chien
le déposait sans le compulser et
l'attendait un frais. Un matin, le
boulangier, afin de le mettre à
l'épreuve, prit la pièce, mais re-
fusa de donner le petit pain. Au
bout d'un moment, le chien ren-
tra à la maison sans empresse, et
l'on crut qu'il avait mangé le
pain en cours de route.

Dans l'après-midi, la boulangère
vint expliquer l'affaire et
rendit la pièce. Le chien s'em-
para alors et disparut. Il se
rendit dans une autre boulange-
rie où il était connu et où il eut
son petit pain.

Puis, par une astuce persuasion,
aucune gâterie ne réussit à le
faire retourner à l'ancienne bou-
langerie.

Surpris, soupçonnant quelque
dangereux, son camarade abandonna
le pain et revint à sa suite.

C'était justement ce que l'autre
regardait faire un instant, puis
tout à coup, dressant les oreilles
pour l'audace chargée à grim-
per la rue des Martyrs.

La S.P.A. (Société protectrice
des animaux) avait installé au-
dessus de la porte de la boulange-
rie l'égérie Notre-Dame de
Lorette, pour aider les voitures
trop lourdement chargées à grim-
per la rue des Martyrs.

Quant l'un des deux chevaux
vint accomplir sa tâche, il é-
tait placé à la droite de son com-
pagnon, sans attendre que celui-
ci fût requisitionné.

L'un des chevaux pensa un
jour qu'il n'interférait l'ordre
des places, il pouvait gagner un
tour de repos supplémentaire;
il se précipita vers l'insubordination
du palefrenier, à divers réper-
toires pour le remplacer, par une autre.

ter son prochain tour de corvée.
Ce ne fut qu'au bout d'un cer-
tain temps que la supercherie fut
découverte!

Un cheval avait l'habitude de
toujours s'arrêter en labourant
quand il avait tracé vingt allées.
La bête les comptait, sans doute,
et s'arrêtait non pas quand elle
était fatiguée, mais quand elle
avait achevé ses vingt allées.

Le paysan comptait le nombre
de lignes tracées par son cheval
et d'après de son cheval et
trouvait toujours le compte juste.

REPVES

- | | |
|--------------|----------|
| 1. Eveil | 2. Séve |
| 3. Evénement | 4. Heve |
| 5. Eveque | 6. Treve |
| 7. Evénement | 8. Evee |
| 9. Evénement | 10. Evee |

QUE SE PASSE-T-IL?
Beaucoup se passe-t-il sur le marché.
Elle est si bête, elle est si bête,
des escargots et une liale. En
revenant, elle n'a plus rien dans
son panier et ne rapporte que
l'argent correspondant au prix
de ce qu'elle a passé.

Solution: Pendant le trajet de
la maison au marché, elle a mangé
la salade et la poule les escargots.

Enfants terribles

Une enfant en visite demandait
à l'enfant de la maison
« A quelle heure d'insolent
chez vous, mon petit ami? »
— Maman a dit qu'il était
aussil, que j'étais aussi bête.

Fête de Notre-Dame des Ecoles au Sacré-Cœur

Le vendredi 22 octobre fut pour
nous, notre école, jour de
fête, car c'était la fête de la
Notre-Dame des Ecoles.

Pendant que vous, vous de-
mandiez ce qu'est la fête de la
Notre-Dame des Ecoles, nous, nous
avons choisi une journée
où tout l'école s'unissait par
à prier et le jour, afin de repa-
rer de la joie et un bon esprit
dans notre école.

Nous, les grands, avions pré-
paré cette fête de plusieurs ma-
nières. Une messe à Notre-
Dame des Ecoles, durant laquelle
nous la priions tout spécialement,
compréhension de courtes mé-
ditations à la sainte Vierge et des
prières à un questionnaire re-
ligieux.

Esprit de coopération
Que l'on se rappelle que c'est
chez les grands, responsables de
cette initiative, que de sacrifi-
ces de récréations, ils ont voulu
pour participer aux réunions et
pour organiser les détails de la
fête.

Le 14 septembre, je me ren-
dais à l'école sur l'avenue Ban-
nantine. Je ne savais plus si l'é-
cole était en ordre. Si ce n'é-
tait de notre chère Sr Supérieure
et du R. P. J. Joval, que je re-
connais en entrant, je ne saurais
dans une autre école.

Ecole attrayante
L'école, toute rénovée, est
des plus attrayantes. Tous les
plans du premier étage sont
recouverts de tulipes de belles cou-
leurs qui s'harmonisent si bien
avec les murs des classes et du
corridor. Au deuxième étage, on
était attiré le salon paroissial, il
y a trois nouvelles classes. La bi-
bliothèque est maintenant ren-
fermée sur les planches pie de
l'entrée.

Reconnaissance au R. Curé
Il faut reconnaître bien évi-
demment notre chère et dévouée
Sr Curé qui a travaillé sans
cesse avec nous, à l'école du
Sacré-Cœur pendant la période des
vacances.

Un vrai succès
Au bout de temps, les respon-
sables étaient à leur poste dans
une atmosphère de coopération.

Une tradition nouvelle
La Sainte-Catherine.

On était en novembre. Il neigeait, les froids.
Comme de blanches fleurs, s'accrochaient aux buissons.
Blanches étaient les sentiers et blanche l'atmosphère.
C'était en ce jour-là la Sainte-Catherine.

Pour savourer la tige et pour tromper l'ennui,
Pour chanter et danser, alors comme aujourd'hui,
Au son du violon, s'assemblait la jeunesse.

Des VENGEANCES, de Pamphile LeMay

Si la Sainte-Catherine por-
te une couronne de petites fleurs,
c'est en regard de la Sainte-
Catherine, qui n'a rien de
tel, mais elle est encore celle
qui est la plus belle.

Origine de la tige
On prétend que la tige de
la Sainte-Catherine est la
tige de la Sainte-Catherine, qui
est la tige de la Sainte-Catherine,
qui est la tige de la Sainte-Catherine.

La messe se passait au jour-
nal à préparer le festin de ri-
cheur. Les fleurs de la Sainte-
Catherine, qui n'a rien de
tel, mais elle est encore celle
qui est la plus belle.

Mariages le 25 novembre
Les mariages, autrefois, étaient
très nombreux. Ils se faisaient
à l'école du Sacré-Cœur, qui
était la tige de la Sainte-Catherine,
qui est la tige de la Sainte-Catherine.

La messe se passait au jour-
nal à préparer le festin de ri-
cheur. Les fleurs de la Sainte-
Catherine, qui n'a rien de
tel, mais elle est encore celle
qui est la plus belle.

Lord Elgin
On dit même que Lord Elgin,
qui fut gouverneur du Canada
de 1841 à 1843, avait à prendre
part à ces réjouissances canadiennes.

Améliorations à l'école du Sacré-Cœur

Le 14 septembre, je me ren-
dais à l'école sur l'avenue Ban-
nantine. Je ne savais plus si l'é-
cole était en ordre. Si ce n'é-
tait de notre chère Sr Supérieure
et du R. P. J. Joval, que je re-
connais en entrant, je ne saurais
dans une autre école.

Ecole attrayante
L'école, toute rénovée, est
des plus attrayantes. Tous les
plans du premier étage sont
recouverts de tulipes de belles cou-
leurs qui s'harmonisent si bien
avec les murs des classes et du
corridor. Au deuxième étage, on
était attiré le salon paroissial, il
y a trois nouvelles classes. La bi-
bliothèque est maintenant ren-
fermée sur les planches pie de
l'entrée.

Reconnaissance au R. Curé
Il faut reconnaître bien évi-
demment notre chère et dévouée
Sr Curé qui a travaillé sans
cesse avec nous, à l'école du
Sacré-Cœur pendant la période des
vacances.

Un vrai succès
Au bout de temps, les respon-
sables étaient à leur poste dans
une atmosphère de coopération.

Une tradition nouvelle
La Sainte-Catherine.

On était en novembre. Il neigeait, les froids.
Comme de blanches fleurs, s'accrochaient aux buissons.
Blanches étaient les sentiers et blanche l'atmosphère.
C'était en ce jour-là la Sainte-Catherine.

Pour savourer la tige et pour tromper l'ennui,
Pour chanter et danser, alors comme aujourd'hui,
Au son du violon, s'assemblait la jeunesse.

Des VENGEANCES, de Pamphile LeMay

Si la Sainte-Catherine por-
te une couronne de petites fleurs,
c'est en regard de la Sainte-
Catherine, qui n'a rien de
tel, mais elle est encore celle
qui est la plus belle.

Origine de la tige
On prétend que la tige de
la Sainte-Catherine est la
tige de la Sainte-Catherine, qui
est la tige de la Sainte-Catherine,

La messe se passait au jour-
nal à préparer le festin de ri-
cheur. Les fleurs de la Sainte-
Catherine, qui n'a rien de
tel, mais elle est encore celle
qui est la plus belle.

Mariages le 25 novembre
Les mariages, autrefois, étaient
très nombreux. Ils se faisaient
à l'école du Sacré-Cœur, qui
était la tige de la Sainte-Catherine,
qui est la tige de la Sainte-Catherine.

La messe se passait au jour-
nal à préparer le festin de ri-
cheur. Les fleurs de la Sainte-
Catherine, qui n'a rien de
tel, mais elle est encore celle
qui est la plus belle.

Lord Elgin
On dit même que Lord Elgin,
qui fut gouverneur du Canada
de 1841 à 1843, avait à prendre
part à ces réjouissances canadiennes.



Les chiens sont de bons amis, mais il ne faut pas leur froter le museau de trop près, par mesure d'hygiène... Cette petite l'apprendra avec le temps.

POLITESSE À TABLE

La perfection réside dans le culte des petites choses. Il
faut donc se préoccuper de tous les petits détails si on veut
arriver au but proposé. Nous parlerons aujourd'hui de l'éti-
quette à table.

EVITONS TOUJOURS A TABLE

- De parler la bouche pleine.
- De mâcher la bouche ouverte.
- De mâcher en se servant.
- De faire du bruit avec la bouche en mangeant.
- De porter le couteau à la bouche.
- De boire dans une tasse où il y a une cuiller.
- De humer la soupe ou les breuvages chauds.
- De montrer du doigt ou avec ses ustensiles.
- De prendre de grosses bouchées.
- De gratter son assiette en faisant du bruit.
- De essayer son couteau sur son pain.
- De couper son pain avec son couteau (le rompre avec ses doigts).
- De mordre dans son pain.
- De boire la bouche pleine.
- De recueillir le reste de la sauce avec du pain.
- De placer son couteau et sa fourchette appuyés sur la table après qu'il en servi.
- De parler et de rire trop fort.
- De mettre les coudes sur la table.
- De craser ses patates ou autres légumes en purée.

Cécile ALLARD.

Herve GAGNEUR.
Tu devrais venir jouer avec
nous de temps en temps. Là, tu
aurais une preuve certaine de
notre affection.

Raymond LACHARTE.
Grade XI.

Fouilleuse de "La Liberté et Le Patriote"

LA LIBERTÉ
ET LE PATRIOTE

par Anne-Marie DELORD-TESTA

Reproduit avec l'autorisation de la Société des Gens de Lettres

NUMERO IV

Dolly, qui n'avait jamais bien regardé M. Claude, attendit que celui-ci était l'élu de sa sœur, se leva, certain qu'elle ne lui avait rien dit de bien plus intéressant et se fit plus distingué.

Quand à Lillian, elle avait eu le plaisir de trouver M. Claude « pas mal du tout ».

La motion parut aisée aux deux sœurs. D'un commun accord, elles décidèrent de mettre à profit leur parfaite ressemblance pour satisfaire leur caprice.

L'échange se fit à merveille. Afin de ne point se trahir, les deux filles avaient eu soin de se faire de mutuelles confidences.

Mais confond-on avec un autre le regard de la femme aimée ? Les deux fiancés eurent tout fait de découvrir la supercherie. Néanmoins, ils feignirent d'en être dupes.

Quelques jours plus tard, nos deux couples devaient se rendre à un bal travesti et masqué, donné par la baronne de Châteauneuf, à qui les jumelles désiraient présenter leurs fiancés.

Elles parurent en baluchons à cette mémorable soirée. Leur entrée y fit sensation, car on ne connaît pas les chevelures ardent et magnifiques, épanouies sur les fins épousins.

L'empressement des danseurs les empêcha de s'émouvoir du retard insolite de leurs fiancés. Enfin apparurent masqués, se fondant en moqueries, un grand brun en troublador, les deux jumelles en baluchons.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa droite.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa gauche.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa droite.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa gauche.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa droite.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa gauche.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa droite.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa gauche.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa droite.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa gauche.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa droite.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa gauche.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa droite.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa gauche.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa droite.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa gauche.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa droite.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa gauche.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa droite.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa gauche.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa droite.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa gauche.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa droite.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa gauche.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa droite.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa gauche.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa droite.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa gauche.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa droite.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa gauche.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa droite.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa gauche.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa droite.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa gauche.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa droite.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa gauche.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa droite.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa gauche.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa droite.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa gauche.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa droite.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa gauche.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa droite.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa gauche.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa droite.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa gauche.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa droite.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa gauche.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa droite.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa gauche.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa droite.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa gauche.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa droite.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa gauche.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa droite.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa gauche.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa droite.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa gauche.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa droite.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa gauche.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa droite.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa gauche.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa droite.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa gauche.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa droite.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa gauche.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa droite.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa gauche.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa droite.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa gauche.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa droite.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa gauche.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa droite.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa gauche.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa droite.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa gauche.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa droite.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa gauche.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa droite.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa gauche.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa droite.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa gauche.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa droite.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa gauche.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa droite.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa gauche.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa droite.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa gauche.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa droite.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa gauche.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa droite.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa gauche.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa droite.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa gauche.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa droite.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa gauche.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa droite.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa gauche.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa droite.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa gauche.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa droite.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa gauche.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa droite.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa gauche.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa droite.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa gauche.

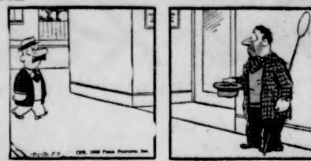
— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa droite.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa gauche.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa droite.

— Vous êtes en baluchons ? — dit-il à la jeune fille qui se tenait à sa gauche.

LOUIE



BOZO



HENRI



par HARRY HAVAN



par FOXO REARDON



par CARL ANDERSON

La Famille
TÊTEBÈCHE
par
CHIC YOUNG"Grands-pères" - légers
avec la "MAGIC"

"GRANDS-PÈRES" AUX CORNICHOUS-MOUTARDE

Mélangez et tamisez dans un bol 1/2 t. farine à pâtisserie tamisée (ou 1/2 t. farine de blé dur tamisée), 3 c. à thé sel. Incorporer 2 c. à soupe shortening froid haché fin. Faites un creux dans les ingrédients secs et mettez-y 1/4 t. cornichons-moutarde hachés fins dans la sauce et 1 t. lait. Mélangez légèrement avec une fourchette, ajoutant du lait si nécessaire pour éclaircir la pâte. Versez en 6 portions dans du gâzot qui boutillait. Couvrez bien et laissez mijoter 15 min. sans lever le couvercle. Donnez 6 portions.



À CKSB

du lundi au samedi
de 8 h. a.m. à 8 h. 05 a.m.et
le dimanche

de 6 h. 55 p.m. à 7 h. p.m.

le Bulletin de Nouvelles vous
est présenté avec l'obligeance
de

PEOPLES CREDIT JEWELLERS

Rendez-vous chez Peoples Credit Jewellers le plus
possible et choisissez le diamant que vous "lû" offrir.
Le montant initial que vous paierez est très modique
et vous avez deux ans pour solder la balance.

Concours JFM

Grand concours de langue française

Nous présentons aujourd'hui le premier d'une série de concours sur la langue française. Ce concours est organisé par les Jeunes Franco-Manitobains du Collège de St-Boniface et est ouvert à tous les étudiants qui lisent *La Liberté* et *Le Patriote* seuls les élèves des collèges classiques sont hors concours.

Des prix intéressants seront offerts chaque semaine aux gagnants. On demande de bien remplir les conditions indiquées plus bas.

Concours no 1

Premier prix offert par S. Ex. Mgr Maurice Baudoux, archevêque coadjuteur de St-Boniface.

Deuxième prix offert par La Librairie Catholique, 180, avenue Cathédrale, St-Boniface.

Troisième prix offert par un bienfaiteur anonyme.

Conditions du concours

1. Traduire ou rendre en bon français toutes les expressions de la liste.
2. Les inscrire dans l'espace possédé.
3. Indiquer fidèlement nom, adresse, école, grade.
4. Découper ce coin de journal à l'adresse : Les Jeunes Franco-Manitobains, Collège de St-Boniface, St-Boniface, Man.
5. Les réponses doivent être parvenues aux J.F.M. le samedi 28 novembre.

N. B. — Les noms des gagnants ainsi que la bonne version française seront publiés dans *La Liberté* et *Le Patriote* du 4 décembre.

Molécules	Pocket knife
Recap book	Penel sharpener
Scotch tape	Carbon paper
Chalk	Stapler
Waste paper basket	Thumb tack
Use "mappe"	Typewriter
School bag	Blackboard
Lone-infar note book	

NOM _____
ADRESSE _____
ECOLE _____ GRADE _____

Chronique médicale

Médecine vs accident d'automobile

(Spécial à "La Liberté et le Patriote")

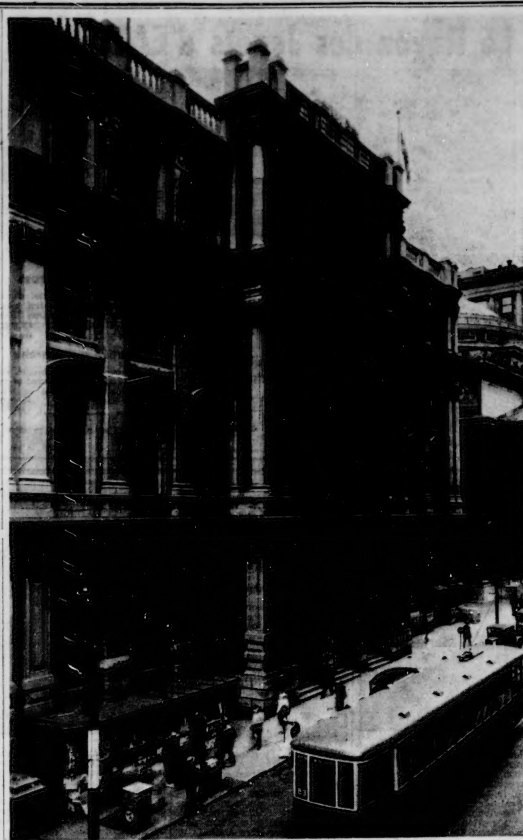
Il est temps de concevoir les voitures automobiles non plus seulement en fonction de la vitesse et de la consommation d'essence, mais également en fonction de la sécurité.

Le nombre des accidents d'augmentation de jour en jour. Les pouvoirs publics inquiètent de la sécurité des routes. Mais, là où il y a un problème, il y a une solution. Il faut réduire, par une réglementation sévère, la possibilité des collisions, empêcher les accidents, mais les accidents dus à une cause mécanique, à un dérangement ou à une déficience momentané du conducteur.

Les médecins, jusqu'ici, ne sont intervenus que pour parer à cette dernière cause d'accident. Ils insistent sur le fait que nul ne devrait être autorisé à conduire une automobile sans avoir subi un préalable examen physique. Ils attirent l'attention sur le danger qu'il y a à conduire après un repas copieux, dans une période de surmenage intellectuel, ou après un grand choc émotionnel.

Mais le médecin peut aussi jouer un autre rôle. C'est lui qui soigne les victimes des accidents; il voit donc quelles sont les blessures les plus fréquentes, et dans quelles conditions elles sont reçues. Cela peut lui permettre de donner des indications utiles aux conducteurs pour éviter les accidents (passez, du moins pour en minimiser les effets).

Tout d'abord voyons comment arrivent les accidents. Le plus fréquent est constitué par la collision de front. Celle-ci, en effet, peut avoir de multiples causes. C'est le dérangement qui projette la voiture contre un arbre, c'est le conducteur qui double avec une visibilité insuffisante et rencontre une voiture venant en sens inverse; c'est la charrette de foire



Le bureau de poste central, rue St-Jacques, à Montréal.

Cette ville est la métropole du Canada et elle où elle s'élève contre un dixième de la population du pays. Fondée en 1642, par Chomedey de Maisonneuve, elle s'appela d'abord Ville-Marie. Aujourd'hui, maints endroits et de beaux monuments anciens évoquent son passé français. Il y a la Place d'Armes, où Maisonneuve vainquit les Iroquois en 1644; Notre-Dame de Bonsecours, datant en partie de 1657; Notre-Dame, construite en 1624, sur l'emplacement d'une église datant de 1672; le château de Rapin, construit en 1708; le séminaire de St-Sulpice, construit en 1680. Hors l'emplacement de Ville-Marie, il y a l'Université McGill; l'édifice moderne de l'Université de Montréal, les vestiges du fort des Messieurs (notamment les tours); un beau jardin botanique; un musée de peinture, des bibliothèques. Au milieu, s'élève le Mont Royal; de son sommet, on contemple la deuxième ville française du monde, le second port maritime de l'Amérique du Nord à 800 milles de l'Atlantique, un grand centre industriel et commercial. Dans la région, il y a les rapides de Lachine et plusieurs endroits historiques.

(Publication du Service du tourisme de la province de Québec, 106, Grande-Allée, Québec)

L'ébauche d'un roman canadien de René Bazin

René Bazin, nous dit son arrière-petit-fils, avait probablement commencé ce roman "canadien" peu de temps après être revenu de sa mission officielle au Canada, en 1912. S'il n'en a composé que quelques pages, c'est probablement qu'il a constaté que ses observations du milieu canadien, sa documentation n'étaient pas assez sûres. Car René Bazin était d'une probité intellectuelle extrême. Il se faisait toujours un devoir d'étudier à fond le milieu où devait se dérouler l'action de ses romans, d'y vivre même.

Telle quelle, cette ébauche comprend, entre autres, un intéressant fragment de dialogue qui nous fait voir un père et son fils, où l'auteur voulait illustrer l'attachement de l'Occidental au pays d'origine, mais qui se déroulant à Québec, la semaine prochaine, pour marquer ce double anniversaire.

Dialogue révélateur

René Bazin, nous dit son arrière-petit-fils, avait probablement commencé ce roman "canadien" peu de temps après être revenu de sa mission officielle au Canada, en 1912. S'il n'en a composé que quelques pages, c'est probablement qu'il a constaté que ses observations du milieu canadien, sa documentation n'étaient pas assez sûres. Car René Bazin était d'une probité intellectuelle extrême. Il se faisait toujours un devoir d'étudier à fond le milieu où devait se dérouler l'action de ses romans, d'y vivre même.

Telle quelle, cette ébauche comprend, entre autres, un intéressant fragment de dialogue qui nous fait voir un père et son fils, où l'auteur voulait illustrer l'attachement de l'Occidental au pays d'origine, mais qui se déroulant à Québec, la

"La Liberté et le Patriote" présente

René ARTHUR

animateur de "MATCH" à Radio-Canada

qui vous pose les questions suivantes:

(Les réponses suivent immédiatement les questions, afin de ne pas forcer nos lecteurs à se référer constamment à une autre page de notre journal. Il faudra donc, en prenant connaissance de chaque question, en masquer soigneusement la réponse.)

- Q. — Quel nom le peuple avait-il donné à la maison de commerce établie à Québec par le sieur Cleverly, un des comparses de Bigot, et qui servait à frauder le roi?
- R. — La Frigousse.
- Q. — Qu'est-ce qui est arrivé à celui qui se voit remettre un galero?
- R. — Le galero est le chapeau rouge de cardinal.
- Q. — Quel est le voleur célèbre dans l'histoire des Amériques dont le nom, en espagnol, voulait dire: bébé du sexe féminin, ou fillette?
- R. — La Nina, qui accompagnait la Pinta et la Santa Maria de Christophe Colomb.
- Q. — Quel est le seul bruit que l'on entendait sur la Lac de Lamartine?
- R. — "On n'entendait au loin, sur l'onde et sous les cieux. Que le bruit des rameurs qui frappaient en cadence. Tes floes harmonieux."
- Q. — Quel privilège vestimentaire un avocat nommé C. R. (Conseil de la Reine) possédait-il?
- R. — Celui de porter à la cour une tige de soie au lieu d'une tige d'Alpaca.
- Q. — Quel est le roman de Paul Bourget dont le titre est formé d'un mot qui représente ce que l'auteur reproche à son principal personnage d'avoir brisé?
- R. — L'ETAPPE. Bourget cherche à y prouver que c'est un malheur d'entrer dans un milieu auquel on n'est préparé par aucune tradition.
- Q. — Quel est le livre de Gabrielle Roy dont l'histoire se déroule dans la province malaise de l'auteur?
- R. — La Petite Poule d'Inde, au Manitoba.
- Q. — Quelle est la scène, dans le "Sigfried" de Wagner, qui rappelle une scène de "La Belle au Bois dormant"?
- R. — Siegfried, par un baiser, réveille Brünnhilde endormie sur son rocher.
- Q. — Qu'est-ce qui — selon Talleyrand — doit être pur comme un ange, fort comme l'amour, noir comme le diable, et chaud comme l'enfer?
- R. — Le café.
- Q. — Pour quelle raison appelle-t-on "Orateur de la Chambre" celui qui parle le moins à la Chambre des Communes ou à l'Assemblée législative?
- R. — Parce que c'est le porte-parole de la Chambre-Basse auprès de la Reine ou de ses représentants.

La vie de l'esprit roman religieux

par GUY SYLVESTRE

Avant d'aborder l'écriture de ce roman, nous ne voyons pas l'abbé Salva qui dans ses rapports avec Serge Fromentin, c'est-à-dire que l'auteur ne lui a donné d'existence que dans la mesure où il agit sur ceux qui l'entourent. L'abbé Salva n'a pas de vie propre, il n'a pas de caractère personnel. C'est un personnage qui n'est vu que de l'extérieur, exactement comme l'auteur se rapproche aux laïques de la vie. En somme, si nous voulons nous intéresser à la vie intérieure et au drame personnel du prêtre, nous ne sommes pas plus avancés après avoir lu *Serge Fromentin* que nous ne l'étions avant.

Il en est ainsi des autres personnages. Serge Fromentin est un artiste conventionnel, et les Jeunes qui l'entourent sont agités d'émotions. Ce n'est pas dans la vie des personnages eux-mêmes que le drame réside, mais uniquement — à cause de la technique de l'auteur — dans les réactions qu'ils provoquent. Au fond, le sujet réel du roman est l'action que l'abbé Salva exerce sur Serge Fromentin, action qui aboutit à la conversion de ce dernier. La technique de l'auteur est telle que l'auteur réussit à intéresser à nous intéresser à sa thèse.

Cette thèse, en deux mots, c'est

PROBLÈMES DE BRIDGE

par Noël DUCHESNE

Adresser toutes communications concernant le bridge ou Chroniqueur du Bridge, La Liberté et le Patriote, Winnipeg.

H-268

Les enchères et quelques cartes

L'analyse des enchères et de quelques cartes revêtirait une importance capitale. C'est en effet, le seul moyen de découvrir la distribution des trèfles rapidement. Le fait de découvrir la distribution non seulement permet au joueur de passer avec assurance et de tirer le plus d'avantages des cartes dont il dispose, mais aussi donne une certaine satisfaction au joueur. Il n'est plus à la mer, mais il est en possession de la carte qui constitue un singulier enjeu. Comment attendre ce but lorsqu'on n'a d'être contrôlé par elle.

Comment attendre ce but lorsqu'on n'a d'être contrôlé par elle.

Comment attendre ce but lorsqu'on n'a d'être contrôlé par elle.

Comment attendre ce but lorsqu'on n'a d'être contrôlé par elle.

Comment attendre ce but lorsqu'on n'a d'être contrôlé par elle.

Comment attendre ce but lorsqu'on n'a d'être contrôlé par elle.

Comment attendre ce but lorsqu'on n'a d'être contrôlé par elle.

Comment attendre ce but lorsqu'on n'a d'être contrôlé par elle.

Comment attendre ce but lorsqu'on n'a d'être contrôlé par elle.

Comment attendre ce but lorsqu'on n'a d'être contrôlé par elle.

Comment attendre ce but lorsqu'on n'a d'être contrôlé par elle.

Comment attendre ce but lorsqu'on n'a d'être contrôlé par elle.

Comment attendre ce but lorsqu'on n'a d'être contrôlé par elle.

Comment attendre ce but lorsqu'on n'a d'être contrôlé par elle.

Comment attendre ce but lorsqu'on n'a d'être contrôlé par elle.

Comment attendre ce but lorsqu'on n'a d'être contrôlé par elle.

Comment attendre ce but lorsqu'on n'a d'être contrôlé par elle.

Comment attendre ce but lorsqu'on n'a d'être contrôlé par elle.

Comment attendre ce but lorsqu'on n'a d'être contrôlé par elle.

Comment attendre ce but lorsqu'on n'a d'être contrôlé par elle.

Comment attendre ce but lorsqu'on n'a d'être contrôlé par elle.

Comment attendre ce but lorsqu'on n'a d'être contrôlé par elle.

Comment attendre ce but lorsqu'on n'a d'être contrôlé par elle.

Comment attendre ce but lorsqu'on n'a d'être contrôlé par elle.

Comment attendre ce but lorsqu'on n'a d'être contrôlé par elle.

Comment attendre ce but lorsqu'on n'a d'être contrôlé par elle.

Comment attendre ce but lorsqu'on n'a d'être contrôlé par elle.

Comment attendre ce but lorsqu'on n'a d'être contrôlé par elle.

Comment attendre ce but lorsqu'on n'a d'être contrôlé par elle.

